

SEMINARIO SUL COMICO E L'UMORISMO

Docente: Domenico Lannutti

Lo stage, date le specifiche tecniche insegnate, è rivolto a chi voglia approfondire la propria ricerca nell' ambito del comico.

Finalità dello stage, quella di far scoprire, o approfondire, all'allievo la propria potenzialità comica dandogli i mezzi per esprimerla al meglio.

L'atmosfera del laboratorio è volutamente ludica e giocosa per permettere a ognuno di esprimersi senza inibizioni

Si aiuterà l'allievo a scoprire la propria "maschera" comica individuale e a metterla in relazione con quelle degli altri.

Gli allievi saranno stimolati a creare, a partire dalle tecniche insegnate, dei brevi pezzi comici (monologhi e/o sketches di gruppo).

Il laboratorio garantisce ad ogni allievo, una solida base sulla quale costruire un'affascinante ricerca.

SEMINARIO SUL COMICO

Argomenti trattati nello specifico:

1. Principi sul comico
2. Principi sul clown
3. Costruzione della maschera individuale comica
4. La coppia comica
5. Principali metodi di scrittura comica
6. La battuta il mattone della costruzione comica, morfologia della battuta.
7. La satira, la parodia e l'ironia
8. Principi di comunicazione verbale e non verbale
9. La risata. Chi ride? Perché ride? Come ride?
10. Il settimo senso ovvero il senso della meraviglia
11. Alla ricerca del proprio stile comico...per una poetica dell'attore comico.

LA CREATIVITA' IN QUATTRO PASSI

- 1)La crisi
- 2)Ricombinazione degli elementi
- 3)Gestire e disciplinare la creatività
- 4) L'unicità nello stile